

**GRIGLIA PER L'IMPOSTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI DOCUMENTAZIONE – PER INCONTRO DEL 3 MAGGIO 2013**

**GRUPPO VALUTAZIONE AIMC**

**SCUOLA PRIMARIA DI CISTERNA D'ASTI - INS. CRAVANZOLA**

Descrizione dell' attività didattica	Indicazione di quali conoscenze/abilità/aspetti di competenza si vuole contribuire a costruire attraverso l'attività	Indicazione dei dati da raccogliere	Indicazione delle procedure e delle tecniche di raccolta dei dati
<p>Quale attività si intende realizzare?                      - <b>ATTIVITA' LINGUISTICHE LEGATE ALL'ORIGINE DEGLI ERRORI ORTOGRAFICI NELLA PRODUZIONE TESTUALE</b></p> <p>In quale contesto? (classe, numero di studenti, a scuola-fuori dalla scuola,...)                      - <b>CLASSE 5^,</b>                      - <b>N^ ALUNNI: 12;</b>                      - <b>ATTIVITA' IN CLASSE E A CASA;</b></p> <p>Quanto tempo si intende dedicare alla attività? In quali momenti della settimana? In quali momenti della giornata?                      - <b>ORARIO CURRICOLARE RELATIVO ALLA LINGUA ITALIANA;</b></p> <p>Descrizione dell' attività (per come la si prevede) e delle procedure di lavoro che si pensa di adottare.                      - <b>ASSEGNAZIONE DI CONSEGNE INDIVIDUALI E DI GRUPPO CON SUCCESSIVI MOMENTI DI RIFLESSIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO</b></p> <p>Esplicitazione dei criteri didattici e</p>	<p>- <b>CONOSCERE LE PRINCIPALI NORME ORTOGRAFICHE;</b>                      - <b>CONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI;</b>                      - <b>SAPER LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SCRITTO;</b>                      - <b>PRODURRE TESTI COERENTI;</b>                      - <b>COSTRUIRE STRUMENTI UTILI PER LA VALUTAZIONE DI UN TESTO;</b>                      - <b>SAPER INDIVIDUARE E RIFLETTERE SUGLI ERRORI;</b>                      - <b>MANTENERE L'ATTENZIONE PER UN TEMPO PRESTABILITO;</b>                      - <b>SAPER LAVORARE IN GRUPPO PER IL RAGGIUNGIMENTO DI UN RISULTATO;</b>                      - <b>SAPER RIFLETTERE SUL PROCEDIMENTO APPLICATO;</b></p> <p><b>LE COMPETENZE ATTIVATE SONO SIA DI NATURA COGNITIVA CHE SOCIALE;</b></p> <p><b>SONO INTERESSATE LE DIMENSIONI COGNITIVA, METACOGNITIVA, AFFETTIVA/MOTIVAZIONALE;</b></p>	<p>Quali sono i dati (comportamenti degli studenti, risultati in prove di verifica, commenti raccolti attraverso la discussione, ..... ) che possono aiutarci a capire se e in quale misura l'attività realizzata ha effettivamente contribuito alla costruzione delle conoscenze/abilità/aspetti di competenza che ci si proponeva di costruire?</p> <p>- <b>INTERESSE PER L'ATTIVITA' SVOLTA MANIFESTATA SIA NEL CORSO DELLA STESSA CHE AL TERMINE TRAMITE LA RACCOLTA DELLE RIFLESSIONI INDIVIDUALI E DEGLI INTERVENTI DURANTE LE CONVERSAZIONI COLLETTIVE;</b>                      - <b>DIMINUZIONE SIGNIFICATIVA DEGLI ERRORI (IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD INDIVIDUALI);</b>                      - <b>CAPACITA' DI GESTIONE ALL' INTERNO DEL GRUPPO;</b>                      - <b>CAPACITA' DI VALUTARE IL LAVORO SVOLTO, DI VOLTA IN VOLTA, ALL' INTERNO DI CIASCUN GRUPPO DA PARTE DEI COMPONENTI STESSI;</b>                      - <b>CAPACITA' DI RILEVARE DIFFICOLTA'</b></p>	<p>In che modo si pensa di raccogliere i dati indicati nella colonna precedente?                      Con quali tecniche (osservazione, prove strutturate, registrazioni, tecniche inventate ad hoc [vedi albero di Anna ...])?                      - <b>OSSERVAZIONE;</b>                      - <b>REGISTRAZIONE INTERVENTI INDIVIDUALI E DURANTE LE CONVERSAZIONI;</b>                      - <b>RACCOLTA DEI MATERIALI DI VALUTAZIONE PRODOTTI AL TERMINE DEL LAVORO DAI SINGOLI E DAL GRUPPO;</b>                      - <b>RACCOLTA DEGLI ELABORATI INDIVIDUALI E DI GRUPPO;</b></p> <p>Con quali strumenti (schede di osservazione, profili delle attività, strumenti per la registrazione,...)?                      - <b>CARTA E PENNA;</b></p> <p>È possibile contare sulla presenza (anche solo in particolari momenti) di un osservatore esterno?  <b>NO, IMPOSSIBILE.</b></p> <p>In caso affermativo, in che modo</p>

<p>degli eventuali riferimenti teorici e metodologici alla base della scelta delle procedure che si pensa di adottare.</p> <p>- UTILIZZO, IN PARTE, DELLA METODOLOGIA DEL COOPERATIVE LEARNING ADATTATA AL CONTESTO E ALLE ESIGENZE DEL LAVORO PROPOSTO;</p> <p>- UTILIZZO DELLA “CATENA DI MONTAGGIO” PER LA PRODUZIONE DI UN TESTO;</p> <p>Indicazione delle eventuali risorse didattiche che si intende utilizzare</p> <p>- FRUIZIONE DI TESTI NARRATIVI DI AUTORI;</p> <p>- UTILIZZO DEI TESTI PRODOTTI DAGLI ALUNNI (INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO)</p>	<p>LE MODALITA' DI LAVORO UTILIZZATE SONO UTILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE SOCIALI MA ANCHE PER UN RAFFORZAMENTO DELL'AUTOSTIMA DEGLI ALUNNI NELLE PROPRIE POSSIBILITA'</p>	<p>DI SVOLGIMENTO RISPETTO ALLA CONSEGNA DATA;</p> <p>In quali momenti/situazioni specifiche dell'attività didattica sarebbe opportuno raccogliere questi dati? (riferito al tipo di attività. Es.: durante il lavoro individuale, durante un lavoro di gruppo, durante la discussione....)</p> <p>- A MIO AVVISO E' NECESSARIO RACCOGLIERE DATI IN TUTTI I MOMENTI SOPRA INDICATI PERCHE', SE SI EFFETTUA IL LAVORO DI RICOGNIZIONE SOLO AL TERMINE DI TUTTA L'ATTIVITA', MOLTI FATTORI FONDAMENTALI VENGONO DISPERSI E, DIFFICILMENTE, SI RIESCE A RICOSTRUIRLI;</p> <p>Quali dati riguardano l'insieme della classe e quali i singoli studenti?</p> <p>- COME DA NARRAZIONE, E' INDICATO DI VOLTA IN VOLTA A CHI SONO RIFERITI I DATI RACCOLTI;</p>	<p>organizzare la sua presenza in classe? Che cosa e come discutere prima della sua presenza in classe?</p> <p>Se non è possibile utilizzare strumenti direttamente nel corso della attività didattica, è ipotizzabile la stesura di un resoconto/diario delle attività subito dopo - almeno – alcuni momenti ritenuti più significativi del lavoro?</p> <p>- SI';</p> <p>Come organizzare l'insieme dei dati raccolti con diverse tecniche e in diversi momenti per poterli poi analizzare e renderli utilizzabili per la valutazione?</p> <p>- OGNI LAVORO REALIZZATO DAI SINGOLI E DAI GRUPPI, ERA CORREDATO DA UNA SCHEDA AUTOVALUTATIVA CHE CONTENEVA DIVERSE VOCI RELATIVE SIA ALL'ORTOGRAFIA E ALLE REGOLE RELATIVE ALLA COSTRUZIONE DEL TESTO, CHE ALL'ATTENZIONE PRESTATI, AL CLIMA DEL GRUPPO... SUCCESSIVAMENTE SEGUIVA LA VALUTAZIONE DELL'INS.CHE, ALL'OCCORRENZA, INTEGRAVA CON ALTRI PUNTI (E, OVVIAMENTE, DAVA UNA VALUTAZIONE PERSONALE)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------